

Boris Plateau

Boris Plateau (1977) je francouzský animátor, specialista vizuálních efektů a režisér. Vystudoval komunikaci, umění a CG na univerzitách v Nancy a Paříži. Podílel se na animaci nebo vizuálních efektech více než desítky snímků a TV seriálů – např. Mrňousci (Minuscule, 2006), Lovci draků (Chasseurs de dragons, 2008), Příšera v Paříži (Un monstre a Paris, 2011). Samostatně realizoval krátký animovaný snímek Šašek a kontroverze (Le bouffon et la controverse, 2005).

.....

Aurel Klimt

Aurel Klimt (1972) je všestranný animátor, scenárista, režisér a pedagog. Absolvoval animovanou tvorbu na FAMU, již během studií na sebe upozornil např. snímkem Eastern – Krvavý Hugo (1997). Za svoji tvorbu získal řadu cen. Samostatně realizoval krátké animované pohádkové příběhy O kouzelném zvonu (1998), Pád (1999) či Sklárna (2005). Jako jeden z autorů je podepsán pod celovečerním pásmem loutkových pohádek Fimfárum Jana Wericha (2002) a Fimfárum 2 (2006).

.....

Janno Põldma

Janno Põldma (1950) je estonský kameraman, scenárista a režisér. Debutoval krátkým loutkovým snímkem Bratři a sestry (Vennad ja õed, 1991), natočil více než desítku úspěšných filmů a TV seriálů. Dlouhodobě spolupracuje s režisérem Heiki Ernistem – připomeňme např. Beruškové Vánoce (Lepatriinude jõulud, 2001) Koncert pro mrkvový dort (Kontsert porgandipirukale, 2002) či Lotte z StrojkoVIC (Leiutajateküla Lotte, 2005). Proslul také jako autor dětských knih a her.