

## Martin Duffy

Martin Duffy (1952) je irský režisér, scenárista a střihač. U filmu začínal střihem v Radio Telefís Éireann, svoji činnost poté rozšířil o realizace dětských představení. Po odchodu z TV natočil svůj debutový snímek Kluk z Merkuru (The Boy from Mercury, 1996). V režisérské tvorbě pokračoval filmy Střípky vzpomínek (The Bumblebee Flies Anyway, 1999) či Léto, kdy se objevil létající talíř (Summer of the Flying Saucer, 2008). Věnuje se též psaní dětských knížek.

.....

## Raimo O. Niemi

Raimo O. Niemi (1948) je finský režisér, scenárista a producent. V Moskvě vystudoval univerzitu a filmový institut (VGIK). Jeho oceňovaná bohatá filmová tvorba čítá krátké, celovečerní i TV filmy či seriály a zaměřuje se zejména na snímky pro děti, mládež a rodinu. Z filmografie jmenujme např. Tommy a přítel z divočiny (Poika ja ilves, 1998), Pocit viny (The Blow-flower Boy and the Sky Mechanic, 2002), Tajemství vlka (Suden arvoitus, 2006) či Roskisprinssi (2011).

.....

## Jo-Anne Blouin

Jo-Anne Blouinová (1956), původem z Kanady, se celý svůj profesní život věnuje dětem. Od divadla přešla k filmovým festivalům zaměřeným na dětského diváka. Zastávala vedoucí pozici v Mezinárodním centru filmů pro děti a mládež (CIFEJ), do roku 2009 předsedala celosvětovému hnutí Festival dětí pro děti (KFKF). Zabývá se zejména programovou skladbou a propagací dětských filmů i filmů vytvořených dětmi. V současnosti řídí Mezinárodní filmový festival v Montréalu (FIFEM).

.....

## Soňa Valentová

Soňa Valentová (1946) je významná slovenská divadelní a filmová herečka. Vystudovala herectví na bratislavské VŠMU, od roku 1968 působí v činohře Slovenského národního divadla. Ztvárnila desítky hlavních rolí TV i celovečerních snímků zejména psychologického charakteru. Debutovala v historickém dramatu Kladivo na čarodějnice (1969), dále se představila např. ve filmech Perinbaba (1984), Requiem pro panenku (1991) či Zapomenuté světlo (1996).

.....

## Karel Janák

Karel Janák (1970) vystudoval ČVUT a později režii na FAMU. Debutoval TV snímkem Veřelci v Coloradu (2002), prorazil však teprve s komedií Snowboard'áci (2004), která se stala hitem a divácky nejúspěšnějším filmem roku. Režisér na ni navázal komedií Raff'áci (2006) ze světa vodních sportů a snímkem Ro(c)k podvrat'áků (2006) z prostředí mladých muzikantů. Z posledních děl jmenujme pohádku Ať žijí rytíři! (2009) nebo dětské TV filmy Anděl (2011) a Mimozemšťan (2012).