

Today's programme: Meet Good Soldier Schweik

Punch

Golden Apple Cinema at 15.40
Wan-deuk is a high school boy who lives with his hunchback father and a man who somehow became his uncle. Despite his dad's diminutive size, Wan-deuk considers him the greatest man he knows. Wan-deuk has all the makings of a troublemaker: he gets bad grades and comes from a poor, underprivileged family. But when it comes to fighting, he has never lost a bout. With no hopes, dreams, and nothing to offer, there's only one thing in this world that Wan-deuk prays for – the day that he can be rid of his homeroom teacher and incessant mediator Dong-ju.

The Good Soldier Schweik

Golden Apple Cinema at 17.50
Three stories based on themes from Jaroslav Hašek's novel narrated by Jan Werich: From the town of Hatvan to Galicia, Schweik's mishaps on a train and Schweik's odyssey to Budějovice.

In the Name of the Girl

Golden Apple Cinema at 17.40
It is the summer of 1976 in a valley of the Andes Mountains in Ecuador. Manuela has been educated according to the communist and atheistic ideals of her beloved father. She believes her parents are on a revolutionary mission in Colombia while she and her five-year-old brother Camilo spend the summer at their grandparents' farmhouse. Karl Marx's famous quotation „Religion is the opiate of the masses” is one of the „odd” ideas nine-year-old Manuela confronts her ultra-catholic family with while she tries to teach her little cousins the basic principles of communism.

Flight of the Kites

Golden Apple Cinema at 17.30
Mr. Sahrayi has been working as a teacher in remote villages for 20 years. He replaces an old teacher who could not get along with his pupils. While he is trying to start good relations with the locals and get closer to his students, he comes to know Moslem, a student that is not treated well by his parents and classmates. Soon, he finds out Moslem is very talented in memorizing religious and children's chants, so he helps him nurture his skills.

Off White Lies

Golden Apple Cinema at 17.00
After years of living apart from her dad, Libby, an introverted yet sharp-witted teenager is sent to live with him in Israel. Her arrival coincides with the outbreak of the second Lebanon war. Libby quickly discovers that her dad, Shaul, is an infantile eccentric, and that he is „in-between apartments” (in other words: homeless).

Génius Liška žije. S Lazarovou

V březnu uplynulo devadesát let od narození skladatele Zdeňka Lišky, **českého Ennia Morriconeho**. Festival se mu klání projekcemi krátkých filmů i digitálně restaurovanou kopií filmu Marketa Lazarová.

ZLÍN (jaz) Bez velké nadsázky by se dalo říct, že to, co pro světovou kinematografii vytvořil italský skladatel a dirigent Ennio Morricone, jehož melodie z hvězdných filmů si broukají celé generace, je v našem měřítku shodné s prací Zdeňka Lišky.

Od narození jedné z nejvýraznějších domácích osobností filmové

hudby letos uplynulo devadesát let, a proto se v programu zlínského festivalu objevuje pocta jeho dílu.

Nevýraznější se s jeho prací seznámí diváci na projekci digitálně restaurované kopie Vláčkovy Markety Lazarové. Ta dostala nový čistší kabát před rokem, kdy její na festivalu v Karlových Varech osobně



V novém kabátě Digitálně restaurovanou Marketu Lazarovou uvádějí v pátek od 17 hodin v Golden Apple Cinema. Foto: Zlínfest

vedla představitelka hlavní role, slovenská herečka Magda Vášáryová. Liškova hudba, rovnocenná součastí filmu, jež ho „jen” nedokresluje, ale plně dotváří, zní i ve Vláčkově Údolí vlků nebo Herzově Spalovači mrtvol.

Festival jí uvádí i ve třech krátkých filmech z Liškovy zlínské éry: v pondělí hrála pod přibíhem Krále Lávy, dnes doplní příběh Pana Prokouka v režii Karla Zemana (více čtěte v níže uvedených tiptech). A ve čtvrtek si ji nenechte ujít v Ukolébačce, za níž stojí Hermína Týrlová, výjimečná osobnost českého animovaného filmu.

STŘEDEČNÍ VÝBĚR

Co se děje v kinech

Felix, Net a Nika a teoreticky možná katastrofa
Velké kino 10.30
Polsko, 100 minut
režie: Wiktor Skrzynecki

Komedie o dobrodružství a přátelství trojice mladých lidí. Felix, Net a Nika, studenti střední školy ve Varšavě, zažijí cestovní vlny. Felix je mladý vynálezce. Net exceluje v počítačích a Nika opěvňuje paranormálními schopnostmi. Doplnuje je jejich přítel Manfred – program s uměloúplně inteligencí, který vytvořil Net spolu se svým otcem. Kamarádi na svých cestách narazí na mnoho problémů, ale jejich silné pouto a schopnosti jim pomohou překonat i ty největší útrapy. V báječném dobrodružství, které tato trojka zažívá, se zajímavě prolíná skutečnost s magií.

Tady hlídám já

Golden Apple Cinema, sál č. 1 10.20
ČR, 107 minut režie: Juraj Sajmovič

Hugo je jezevčík, kterého Kačence porádl dědeček Mojmir. Ten je jako jediný přesvědčen, že jeho vnučka nepotřebuje „prášky na hlavu”, ale jen dobrého kamaráda. Jinými slovy, dědeček Mojmir objevil prospěšnost canisterapie. Jeho osmiletá vnučka totiž trpí ADHD – poruchou soustředění s hyperaktivitou. Hugo je její ochráně a zároveň zdroj napětí i uvolnění.

Příšera v Paříži

Golden Apple Cinema, sál č. 2 8.30
Francie, 90 minut
režie: Bibo Bergeron

Paříž roku 1910. Městem vládne panika. Hladina vody je čím dál vyšší a příšera je na útěku! Hrozivý komisař Maynot se jí se svými muži snaží ulovit. Bezvýsledně. Možná proto, že by ji nikdo nehledal v záři reflektorů kabaretu U Vzácného ptáka, kde je hlavní hvězdou divoká Lucille.

Malý řezník

Golden Apple Cinema, sál č. 2 21.45
Irsko, USA, 109 minut
režie: Neil Jordan

Film je zasazen do malého irského města Clones počátkem šedesátých

let. Francie Brady je dvanáctiletý chlapec, jehož fantazie je krmena televizí – veřelci, komunisty, atomovým věkem. Když se jeho matka nervově zhroutí, je odkázán na péči svého otce alkoholika. Většinu svého času ovšem tráví se svým nejlepším přítelem Joem Purcellem, se kterým probírá gangstery, kobojce a indiány, komiksové příběhy i hrozbu jaderného útoku aktuální na začátku šedesátých let. Jenže kvůli konfliktu s chlapcem Philippem Nugentem a jeho matkou skončí v polepšně.

Provinciálním městem ofřese jeho reakce na fakt, že nakonec zůstává na svépěstí sám. Vše vyvrcholí jeho vražedným činem. Námět

a scénář napsal Patrick McCabe, člen letošního mezinárodní odborné poroty pro soutěž evropských debutů.

Zaparkovaný

Golden Apple Cinema, sál č. 4 19.50
Finsko, Irsko, 94 minut
režie: Darragh Byrne

Fred žije ve svém autě, tiše a izolovaně, neboť ztratil veškerou naději na změnu k lepšímu. Ta ale přijde díky (nečekanému) přátelství s jednadvacetiletým Cathalem, který kufí marihuanu, má pozitivní přístup k životu a který se stane jeho sousedem. Hlavní hrdinové spolu zažívají jak chvíle, kdy se smějí, tak i těžké časy. Oba náležejí prostě

radosti života. Cathal přiměje Freda, aby si uspořádal svůj život. Fred se potýká se svou hrdostí, která mu brání říct atraktivní učitelce hudby Jules o tom, co je mu „domovem”. Cathalův život je kvůli eskalaci drogové závislosti ohrožen. Postupem času se všichni tři odsudí sblížili a navzájem ovlivní natolik, že jim to změní životy.

Krkonoské pohádky

Golden Apple Cinema, sál č. 4 8.50
ČR, 10 minut režie: Věra Jordánová

Krkonosím vládne od nepaměti mocný pán hor zvaný Krakonoš. S horami i lidmi zachází spravedlivě – hodné odměňuje a zlé trestá. Jeho

revír sousedí s panstvím Trautenberka, vychytalého chamtvice, jemuž služí Kuba, jeho milá Anče a hajný. Trautenberk by ale chtěl být velkým pánem a snaží se Krakonoše obrát. Krakonoš však má bystrou souk, která jej upozorní, když se děje něco nepravého. Režisérka a herečka Věra Jordánová, která v televizi oživila Krkonoské pohádky, vystudovala herectví na DAMU, později pak režii na FAMU. Již během studií začala působit v televizním prostředí. Je rovněž autorkou několika dramatických adaptací klasických literárních děl – např. snímku Evzenie Grandetová (1966) či Jana Eyrová (1972).



Z Krkonosí Příběhy spravedlivého Krakonoše a chamtivého Trautenberka si připomeňte dnes v 8.50 ve Zlatém jablku. Foto: Zlínfest

Pro každého něco aneb Tipy z festivalového programu

Z KLASIKY

Pan Prokouk

GAC, sál č. 6, v 15.50



Pan Prokouk se v práci ohýbá a večer ho bolí záda. V noci se mu zdá, že vynalezl důmyslný stroj, a nemusí již proto tak namáhavě pracovat. Rozhodne se tedy, že si pomůcku skutečně vyrobí. Místo převratného objevu je však napadne, jak snadno zdokonalit svou vrtáčku. Při tom pochopí, že drobné zlepšovací nápady jsou mnohem užitečnější.

POHÁDKA

Tajemství staré bambičky

GAC, sál č. 3, v 10.40

Pohádka s písničkami o zamilovaném princovi Tomáši Klusovi, který si lásku prostě dívky musí zasloužit a který musí dokázat, že může vládnout království i bez chamtivých rádců. Režisér pohádky Ivo Macharáček (1976) absolvoval FAMU dokumentárním snímek Divadlo na Černé louce. Dlouhodobě spolupracuje s Českou televizí, s níž dělá na několika seriálech či cyklech (jak se žije, Strážce duší nebo Náš venkov). Samostatně je podepsán pod režii televizního dokumentu Těšínsko – divné století (2003), filmu Podvraťáci (2005) nebo právě této pohádky.

ZE SOUTĚŽE

Giganti

GAC, sál č. 1, v 19.20



Bratři Danny a Zak tráví léto v domě svého zeměděleho dědečka, kde marně čekají na svou matku. Ta je zaneprázdněná a docházejí jí peníze. Aby si kluci něco vydělali, rozhodnou se dům pronajmout místnímu drogovému dealerovi. Věci však nejdou úplně podle plánu. Film soutěží v kategorii Mezinárodní soutěž hraných filmů pro mládež.

Z IRSKA

Snídaně na Plutu

GAC, sál č. 2, v 19.15

Patricka Bradena ve filmu irského režiséra, scénaristy a spisovatele Neila Jordana prozradlovala směla už od narození. Odložený nemanželský chlapec vychovávaný v cizí rodině, který se navíc od dětství rád obléká do divčích šatů, to rozhodně nemůže mít v životě snadné. Patrick je ale svým způsobem šťastná povaha. Nepřipouští si svoji odlišnost ani posměch okolí. Překážky osudu překonává díky zvláštní směsi naivity a optimismu. Má v životě jediný cíl – najít svou skutečnou matku. Ta však dává z mestečka v irských hranicích zmizela. Pohltilo ji velkoměsto, které není k malému převandrovalci zrovna laskavé a vlídné.

DĚTEM

Micimutr

GAC, sál č. 3 v 8.40



Nad královským hradem krouží drak, princezna Karolina si s pláčem zkouší černé smuteční šaty a na nádvoří hoduje pár pozvaných princů, kteří probírají, co by se mělo podniknout. Žádný z nich však nechce riskovat svůj život a postaví se tříhlavému drakovi. Jediný, kdo se odváží přijít k dračí slují a pustit se do předmět ztraceného boje, je mladý loutkář Vítek.

POD HVĚZDAMI

Hoří, má panenko!

Letní kino, ve 22.00

Na hasičském bálu má bývalý velitel sboru dostat za své zaslouhy poctou od sekyrky. Groteskní trapnost chaotickej organizace, během níž v sále pomalu mizí přípravné ceny do tomboley, přelhuší „světový” nápad uspořádat volbu královny krásy. Nicméně členové organizačního výboru se nedokážou shodnout ani na výběru vhodných dívek do soutěže. Bizarní hon na stydlivé krásavice nakonec přeruší nedaleký požár. Hasiči běží hasit, ostatní běží okouňet, a než se všichni společně stačí vrátit zpět do sálu, tombola je zcela rozkradena. Pokus promluvit zlodějům do duše však dopadne stejně katastrofálně.

Anketa Jakou pohádkovou rekvizitu byste chtěli mít a proč?



Ondřej Kepka
herec, režisér,
scenárista a fotograf

» **Spíš než prsten bych si přál nápoj lásky**

Asi se čeká, že řeknu prsten z Arabely, protože umí všechno, takže záleží jen na vás, co si přejete. Mimochodem mám doma repliku od jednoho filmového nadšence. Nefunguje. Raději bych tedy dal přednost nápoji lásky, po němž se do mě zamiluje ten, kdo ho vypije. Vyřešil by řadu konfliktů.



Veronika Žilková
herečka

» **To je jasný, přece ubrousek!**

Ježíš, právě maluju a chystám se na představení. Co z pohádky bych chtěla mít a proč? To je jasný! Chtěla bych mít ubrousek, prostí se! abych nemusela každý den vařit. Stačí? Nežlobte se, musím běžet. Nashle.



Amoš Goldflam
dramatik, režisér,
herec a pedagog

» **Jako malý jsem chtěl být neviditelný**

Těžko rozhodnout. Jako kluk jsem chtěl být neviditelný. A vzpomínám si, že jsem jako malý viděl výborný francouzský film, ve kterém lidé procházeli zdi. Potom jsem moc toužil. Prsteny a kabáty z našich pohádek jsou konec konců podobný. Jenže já mám rád jen ty pohádky, ve kterých hraju.



Markéta Hrubešová
herečka, modelka
a nadšená kuchařka

» **Přála bych si létající koberec i prstýnek**

Prstýnek z Arabely už si asi zabrali ostatní, co? Já bych ho totiž taky brala. I když na druhou stranu je dobře, že se něco změnit nedá. Člověk si pak víc váží toho, co k němu přijde. Chtěla bych i létající koberec, protože miluji cestování. Odpadl by mi stres z létání nebo ten, který mám při řízení.

Krátce

ATRAKCE

Na náměstí pobaví obří trampolína a kouzelník

Kdo si chce dnes užít zábavu mimo promítací sály, může využít celodenní akce Den s Českou televizí. Od deváté do páté hodiny odpoledne bude na náměstí Míru ve Zlíně pro malé, starší i dospělé návštěvníky připravený pestrý program. Během dopoledne se na pódiu objeví třeba oblíbený Michal Nesvadba a přijdou tvůrčí nové české pohádky Micimutr. Ti plánují křest nového DVD s touto pohádkou, autogramiádu herců nebo ochutnávání pohádkového dortu. Odpoledne se pak rodiny s dětmi mohou na náměstí pošťas s kouzelníkem Jirkou Hadašem a plánovaná je i autogramiáda tvůrčí české pohádky Tajemství staré bambitky. Celý den se navíc děti mohou vyřádit na obří trampolíně, nafukovacím hrazení nebo skluzavce. Na náměstí se bude také malovat na obličej. (red)

PREMIÉRA

Na autogramiádu jede Ježková, Vaculík i Nový



Zlínský festival se chystá na českou premiéru. Tu bude mít dnes dopoledne nový český film pro děti Tady hlídám já. Příběh o malé Kačence a jejím psu Huguvi natočil režisér Juraj Šajmovič a v hlavní roli se objeví Jitka Ježková nebo Lukáš Vaculík. Oba dnes budou na autogramiádě, která je naplánována na 12. hodinu v obchodním centru Zlaté jablko. Přijede na ni i herec Pavel Nový, představitelka Kačenky Veronika Divišová nebo režisér Juraj Šajmovič. (red)

ZRUŠENÉ PROMÍTÁNÍ

Film Barbar Ronal uvízl v Číně

Dánský film Barbar Ronal zatím stále nedorazil do České republiky. Proto pořadatelé večera museli zrušit jeho večerní promítání. Kopie je stále v Hong Kongu a do večera se jí nepodařilo doručit do Zlína. O případné náhradní projekci budou organizátoři včas informovat na svých internetových stránkách. Zakoupené vstupenky mohou návštěvníci vrátit na pokladnách. (red)

ZMĚNY V PROGRAMU

Modrý tygr se přesunul na dnešní odpoledne



Včera museli organizátoři festivalu přeložit jedno představení. Kvůli rozsáhlé poruše vysokého napětí ve Zlíně proto přesunuli promítání soutěžního filmu Modrý tygr ve Velkém kině na dnešní odpoledne. Náhradní projekce se uskuteční v 15 hodin v Golden Apple Cinema v sále č. 1. Pro všechny návštěvníky bude zdarma. Nové vstupenky jsou k vyzvednutí na pokladnách. Modrý tygr usiluje o vítězství v kategorii Mezinárodní soutěž hraných filmů pro děti. (red)

DÍLANA

Ozdobte se plackou, můžete je zcela na vás

Mok si chcete ze Zlína odvézt originální dárek, zastavte se mezi 10. a 18. hodinou na náměstí Míru. V otevřené dílně si zde můžete vyrobit placku s vlastním obrázkem, který si přinesete na datovém disku. Pro ty, kdo váhají nad vhodným designem, bude v místě konání velká nabídka již připravených motivů. (red)

Když se splnil sen U2, proč bych nemohl létat

Do Zlína **přijel Bono z U2**. Tedy přesněji herec Martin McCann, který ve filmu Je třeba zabít Bona hraje frontmana světově populární skupiny. McCann o něm říká, že je prima. My to říkáme o McCannovi.

Po bujarem zahajovacím večírku si Martin McCann dopřál pozdní snídani. S posledním soustem se zvedl a ochotně rozdával úsměvy. Očividně se ve Zlíně skvěle baví.

Jaké to je v kůži Bona?

Víte, já jsem měl vždycky rád hudbu U2, ale přistoupil jsem k tomu jako ke kterémukoli jiné roli. Naučit se text, porozumět mu a být včas na scéně. Neznám Bona dobře, viděl jsem ho jen jednou.

Vy jste se potkali?

Jo jo, jednou. Je to prima chlápek. Takové táta od rodiny, nikdo by do něj tu slávu neřekl.

Ve filmu Je třeba zabít Bona jste celebritu hráli. Vy s nimi ale točí-

te běžně. Viděla jsem vaši fotku se Samantha ze Sexu ve městě... Ta je, co? (usmívá se) Potkali jsme se v filmu Legenda o mém synovi a pak na ceremoniálu irských filmových cen, kde jsem dostal sůšku za Labutí píseň: Příběh Oceliho Byrna, který ve Zlíně hraje.

Samozřejmě gratulují!

Díky, jste milá. Ale zpátky. Ona rozhodně není Samantha, je úplně jiná. Sám jsem byl zvědavý... Ale Kim Cattrallová je skvělá herečka. Stojí nohama pevně na zemi a rozhodně není snob.

Ve stejném filmu jste potkal i Harryho Pottera.

To je ten kouzelník, že jo? (směje se) Jasně. Daniel Radcliffe je prohodář, ale žije v tak trochu jiném světě.

Díky seriálu Pacific máte zářez ale i se Stevenem Spielbergem a Tomem Hanksem.

To je nezapomenutelné. I když k podobně silným zážitkům patří i práce s Richardem Attenboroughem. Ale úplně to vidím. Když vystoupil z auta a přišel do studia, jeden z kluků do mě drncal a říká: „To je fakt Spielberg.“ Otočil jsem se a řekl jsem si: „Dopřiči, to je fakt Spielberg.“

Vypadá to, jako byste si to setkání právě teď znovu přehrával před očima.

Jo, to máte pravdu. Náhdera.

Pacific i Legenda o mém synovi vyprávějí příběhy z války. Jak se vám hraje na smrt?

Víte, v obou filmech jsem přežil, takže dobrý. Ale v jednom z dalších filmů mě popravili. Rekl bych, že si každý mladý herec projde válečným filmem. Vytvořit poádnou armádu dá práci, chápete?

Takže jste si u Bona trochu odpočinul?

Vlastně jo. Je to skvělý příběh: kluci, kteří se znají od školy, si řeknou, že založí kapelu. Jen tak. Je k neuvěření, kam až to došlo. A že se to opravdu stalo.

Měl jste na škole podobné sny?

Vlastně jsem po něm zas až tak netoužil. Hraju od svých deseti let, takže to je jediné, co umím.

Nechtěl jste být kosmonaut, popelář nebo hasič?

Vlastně jsem chtěl řídit letadlo. Možná si jednoho dne licenci udělám. Když můžu všude po světě hrát U2 a splnil se jim sen, proč bych nemohl létat... Sny se přece můžou plnit, často se na ně ale musí našetřit.

Jak se vám jinak líbí ve Zlíně?

Jsem absolutně nadšený. Je to nádherné místo a upřímně mě překvapilo, jak je festival velký.

A co české pivo a holky?

No, drsně. Obojí. V Irsku jsme zvyklí na jemnější. Obojí. (směje se)

Jana Záhorková

Hvězdy nad hvězdami Kraus a Bydžovská se klanějí režisérce

Novopečení majitelé hvězd na zlínském chodníku slávy Zuzana Bydžovská a Jan Kraus u odhalování vzpomínali na režisérku filmů pro děti Věru Plívovou Šimkovou, která včera oslavila 78. narozeniny a s níž oba natáčeli. „Plívová a Forman jsou pro mě dva velikáni českého filmu, měli filmy vždy autentické a české, a proto se stali světovými,“ řekl Kraus. Bydžovská přidala vzpomínku na film Přijela k nám pouť, na kterém s Plívovou pracovala. „Byly to nádherné prázdniny mezi mojí sestrou a sedmou třídou, hezky se o nás starali,“ řekla. „Hvězdnou akci“ již sedmým rokem pořádá Nadační fond Kapky naděje. (jaz, ČTK)



Zlínský chodník slávy
Foto: Dalibor Glöck, MF DNES

Festival i letos čeká na tmou. Bude se tančit, zpívat i krást

ZLÍN (jaz) Někdy v sálech žije festival. Ani letos se doprovodný program nezastavuje se západem slunce. Naopak na něj čeká. Jíz potřeji je totiž součástí předhlídky blok Čekání na tmou, během něhož nejrušnější kapely zkracují divákům dlouhou chvíli pod širým nebem, kdy se čeká na film, který se bez tmavé oblohy neobejde. Před večerní projekcí v letním kině, kde se dnes hraje filmářská perlička o rozkradené tombole na ples, tedy klasika Hofi, má panenko!, vystoupí skupina s tajemným názvem O 18 měsíců později. Začíná se ve 20.00 hodin na travnatém svahu pod zlínským Domem umění. Komu se nebude chtít krmit ko-

Martin Dejdar peče s dětmi pro děti

Herec svým kulinářským umění **podpoří očkovací programy UNICEF**, pojďte pomáhat s ním

ZLÍN (jaz) Benefiční aukci speciálně vyrobených panelek od osobností českého showbizysmu i hvězd sportovního nebe, o níž jsme vás informovali a která se koná dnes v 19 hodin v Kongresovém domě, doplní i výjimečná kulinářská akce Pečení pro děti.

„Pečení pro děti má formu veřejné sbírky a spočívá v tom, že pekari, pečárny, cukrárny, dobrovolní spolupracovníci upečou nějaké sladké nebo slané dobroty – koblihy, koláče, zájvny, perníčky, preclíky – a kolemdžouci si je mohou zakoupit za libovolný příspěvek vhozený do kasičky,“ řekla festivalovým listům Rosa Šimberková z Českého výboru pro UNICEF.



Setkání podpoří očkovací programy Dětského fondu Organizace spojených národů (známé právě pod zkratkou UNICEF), díky nimž se každoročně podají zachránit před smrtelnými chorobami životy více než tři miliónů dětí. Vakcína chrání před spalnicí, záškrtou, tuberkulózu, černým kašlem, tetanem a dětskou obrnou.

Patronem se stal herec Martin Dejdar, který se ve stánku osobně zastaví ve 14 hodin.

Ruku přiloží i lidé z Francouzské restaurace Obecního domu v Praze a Iveta Fabešová, kuchařka a cukrářka, kterou znají diváci kuchařské reality show televize Prima Na noze!, kde jí chválila i nemi-

losrdně drtila trojice sudův v čele se Zdeňkem Pohrelichem.

Pečení s dětmi dříve v jiných městech podpořili zpěvačka Olga Lounová, zpěvák a moderátor Vladimír Hron, herečky Adéla Gondíková a Jitka Čvančarová nebo slavný hokejista Patrik Eliáš.

Taktéž ve Zlatém jablku bude až do 3. června umístěn prodejní stánek UNICEF, kde si budete moci koupit krásná blahopřání a originální dárkové zboží fondu. Kdo by chtěl přispět ve zmiňované aukci, jejíž výtěžek putuje na stejné účely, může si nabízené panenko prohlédnout na stránce www.idnes.cz/panenky, kde najde fotogalerii s hračkami od Lucie Bílé nebo Michala Viewegha.