

Oscarové sólo pro lásku a vysavač

Potkali se, zamilovali se a skládali milou hudbu. Ve filmu i ve skutečném životě. Za **oživlý hollywoodský sen** ze snímku *Once* získali Glen Hansard a Markéta Irglová Oscara. Připomeňte si ho v kině.

Jejich příběh doslova hltil celý svět. Irsko-český pár sice na oscarovém ceremoniálu působil spíš jako vteřec, ale když si nakonec dvojice Hansard-Irglová šla pro prestižní trofej za nejlepší filmovou píseň *Falling Slowly*, uštědrně melodií nízkorozpočtového snímku *Once* režiséra Johna Carneyho, usmíval se ni celý Hollywood.

Celebrátům z titulních stran životových magazínů totiž před očima

ožil dokonalý příběh velké lásky, v němž dva talentovaní muzikanti prožívají něco mimořádného. Ať už na irských ulicích, kudy Irglová táhla vysavač, nebo mimo filmové plátno.

Jejich společné koncerty dostaly po zisku Oscara zvláštní kouzlo. Vyprodáno bylo v prestižních halech i malých klubech. Spanilá jízda trvala měsíce, a patrně přilhl mnoho společně stráveného času na cestách vedlo k tomu, že došlo

na partnerský a později i tvůrčí rozchod.

Irglová se ve svých třidvaceti letech vdala za zvukaře a muzikanta z Chicaga Tima Seslera. Blahopřál jí i Hansard, který podle filmu *Swell Season* údajně snášel pozornost fanoušků lépe než jeho bývalá přítelkyně.

Once září na Broadwayi

Rodačka z Valašského Meziříčí později vydala sólovou desku *Anar*, irský muzikant pracuje nadále se svou kapelou.

Přání všech fanoušků, aby se opět sešli, se splnilo právě letos. *Broadwaysky* muzikál *Once*, jenž vznikl podle hudebního filmu, získal nejvíce nominací na prestižní



Pár nepřár Markéta Irglová a Glen Hansard zůstanou pro řadu fanoušků stále párem, i když spolu už nežijí. Foto: Archiv MF DNES

americké divadelní ceny Tony. Bodovat může v kategoriích nejlepší muzikálová choreografie, libreto, herecké výkony i režie Johna Tiffaného.

„Čisté, dojemné a nápadité – takové jsou základy neodolatelné produkce, která je studii o tom, jak nádherně adaptovat film na jevišti. Toto „Once“ je v mnoha ohledech lepší než původní „Once“,“ uvedl recenzent agentury AP.

Pokud si ovšem chcete připomenout to první, máte možnost právě dnes.

Carneyho film je logicky součástí Dnů irské kinematografie. Promítá se v 19.50 hodin v sále číslo 4 v Golden Apple Cinema.

Jana Záhorková

Today's programme: Blue stories with girl model

The Blue Tiger

Golden Apple Cinema at 8:30

What happens when a blue tiger appears in the city? The adventurous events are centered within a slightly forgotten yet magical botanical garden hidden in the middle of a noisy city. Two friends, Johanka and Matyáš, live carelessly with their peculiar parents and a talking parrot among the tropical plants. When the ambitious mayor Ryp decides to demolish the garden in order to build a brand new entertainment park on the site, a mysterious blue tiger appears right in the middle of the intersection. The tiger, together with the two children, sets on a magical journey to rescue their unique world.

Blue Sky

Golden Apple Cinema at 10:30

Biru is an independent, active, beautiful, wild and clever girl. She lives with her father, but has two best friends Amanda and Tomtim. They all go to the same school, which they attend with Bruno, who bullies his classmates and Tomtim as well. That's how Biru gets involved in a war with Bruno, who is never seems to get caught in the act. The three friends can no longer stand this situation and decide to fight and provide evidence of Bruno's bad behavior. But they find out something that could change everything...

Girl Model

Golden Apple Cinema at 10:40

This film follows two protagonists involved in this industry: Ashley, a deeply ambivalent model scout who scours the Siberian countryside looking for fresh faces to send to the Japanese market, and one of her discoveries, Nadya, a thirteen-year-old plucked from the Siberian countryside and dropped into the center of Tokyo with promises of a profitable career.

ÚTERNÍ VÝBĚR

Tipy na zajímavé filmy

Modrý tygr

Velké kino 8.30 hodin
ČR, 90 minut režie: Petr Oukropec

Co se stane, když se ve městě objeví modrý tygr? Sředečdobem dobrodružného dění je trochu zapomenutá, ale stále kouzelná botanická zahrada, ukrytá uprostřed hlúčického města. Dva kamarádi Johanka a Matyáš žijí bezstarostně mezi tropickými rostlinami společně s mluvčím papouškem a svými sveráznými rodiči. Když se ambiciózní starosta Ryp rozhodne zničit zahradu, aby na jejím místě mohl postavit úplně novou čtvrť, přímo na křižovatce se objeví tajemný modrý tygr.

Modelka

Golden Apple Cinema, sál č. 3 10.40
Kanada, 78 minut
režie: Ashley Sabin a David Redmon

Film z prostředí modelingového průmyslu sleduje osudy dvou hlavních postav: Ashley, hluboce rozpolcené modelingové skautky, která projíždí sibiřským venkovem, aby našla nové tváře pro japonský trh, a Nadi, třináctiletá dívka vytržená ze sibiřského venkova a vhozená do víru Tokia s příšlebamí lukrativní kariéry. Ashley se s Nadou po jejím objevení téměř vůbec nepotkává, jejich osudy jsou však neoddělitelně provázány. Nada začíná optimisticky vnímat, že může své rodině pomoci z finančních potíží, její představy však kontrastují s Ashleyiným unaveným pohledem na modelingový průmysl a jeho ničivý vliv.

Malá stvoření

Golden Apple Cinema, sál č. 6 21.00
VB, 91 minut režie: Martin Wallace

Čtrnáctiletý Danny Coghlan (Coggie) se nachází na životním rozcestí. Má být zodpovědnějším a dát škole, co může? Anebo se má držet kámoše Stea, troufalého, náladového a násilnického kluka, se kterým se nikdy nenudí, ale který zjevně chce držet Coggieho pod palcem? Ste a Coggie se „přátel“ už nějakou dobu,

ale něco na jejich přátelství nehraje. Když jsou třemi chlapci konečně odkryty důvody trhlín jejich vztahu, žárlivost a násilí na sebe nenechají ani chvíli čekat.

Smrt superhrdiny

Golden Apple Cinema, sál č. 1 19.20
Německo, Irsko, 97 minut
režie: Iaz Fitzgibbon

Donald je trochu jiným typem superhrdiny. Ve skutečnosti je tento patnáctiletý chlapec nemocný. Má však vynikající talent – pomocí pera a inkoustu kreslí temný svět, v němž nepremozitelný nepřehrdina bojuje proti smrtícímu nepříteli a jeho sexy pomocnici. Zatímco je však Donaldův kreslený hrdina nezničitelný a není schopen lásky, on sám je velmi křehký a předurčený mřít. V době, kdy se naplňuje výměrný čas jeho života, vede hovory o životě

s nestandardním psychologem Adrianem Kingem, s rebelkou Shelly objeví lásku a uodří se se svými rodiči. Na kraji irského moře a na sklonku svého života se tak Donald ocitá v samém srdci lásky – obyčejný superhrdina, který je sám důkazem toho, že není důležité, jak ze života odchází, ale jak jej žiješ.

Ve jménu Sherlocka Holmese

Golden Apple Cinema, sál č. 3 8.40
Maďarsko, 99 minut
režie: Zsolt Bernath

Dva zarytí fanoušci Sherlocka Holmese si říkají Holmes a Watson. Na oba dva a na dívku Icu, která je tak trochu kluk, čeká největší dobrodružství jejich života. Holmes je trochu zvláštní, tichý dvanáctiletý chlapec a Watson je malý hubený šprt. Na malém městě, kde žijí, se dějí divné věci: ztrácejí se děti, aby se

později objevily, jenomže poněkud proměněny. Holmes a Watson začnou vyšetřování a okamžitě přicházejí s výsledky, které nahánějí husí kůži. Otec Ici před lety vyšetřoval podobná zmizení, ale potom sám zmizel a zanechal po sobě jen vstupenku do tajemného cirkusu s názvem *Circus Infractus Somnius* – *Cirkus Fracturých snů*.

Jak se Harry stal stromem

Golden Apple Cinema, sál č. 6 17.50
Francie, Irsko, Itálie, VB, 99 minut
režie: Goran Paskaljević

Irsko roku 1924. Harryho milovaný syn Patrick byl během občanské války zabit. Tento fakt jeho ženě Annie zlomil srdce a krátce poté zemřela. Harry zůstává se svým druhým synem Gusem v malém domku na okraji vesnice Skillet, ale čím dál víc se stahuje do sebe. Jednoho šedivého

dne dostane absurdní nápad, že si sám najde nepřítel. Zdá se totiž, že mu z lásky nezbylo nic, a tak to možná bude nenávist, díky níž si život opět trochu vychutná. Po dlouhém přemýšlení určí George, nejmenšího muže ve vesnici. Z myšlenky, že ho zničí, se ale postupně stává posedlost. V hlavní roli Colm Meaney.

Mrtvý mezi živými

Golden Apple Cinema, sál č. 4 17.30
ČR, 90 minut režie: Bořivoj Zeman

Lidská statečnost může mít různé podoby, stejně tak mohou být různé představy o ní. Maloměstské veřejné mínění začne opovrhovat postovním úředníkem, protože lupičům, kteří neváhali střílet, vydal hotovost. Snímek je studii člověka, jemuž se vinou osudné události začnou hrodit dosavadní jistoty.



Modrý tygr Film Petra Oukropec, v němž si zahrála mimo jiné Bára Hrzánová (na snímku), promítají ve Velkém kině od 8.30. Foto: Cinemat

Pro každého něco aneb Tipy z festivalového filmového programu

PRO RADOST

Černí baroni

GAC, sál č. 4 v 15.30



Film na motivy stejnojmenné knihy Miroslava Vandříka natočil Zdeněk Svěrák (1932–1995). Ten po studiu režie na FAMU působil jak v barrandovských, tak zlínských filmových ateliérech. Příběh „pětipátků“, proti nimž stojí velitelé a důstojníci, kteří však nejsou příliš vzděláni, zato politicky nadmíru aktivní, patří k povinnému filmovému vzdělání.

POD HVĚZDAMI

Probudím se včera

Letní kino ve 22.00

Věčné svobodný a opakovaně nezadaný profesor češtiny si díky třídinnému srazu uvědomí, že vždy nejlépe miloval spolužačku Elišku. Tehdy v sedmácti letech nenašel odvahu říct jí, že ji má rád, a ona se pak vytratila z jeho života. Naskytne se mu však jedinečná šance – vrátit se do studentských let v roce 1989 a napravit, co promeškal. Jenže zahrávat si s časem není jen tak. Návraty nejsou nikdy snadné a být zase studentem v době bez mobilů, vyspělých počítačů a navíc těsně před sametovou revolucí se na jedinou zdá být mnohem těžší. V hlavní roli Jiří Mádrl, držitel Křišťálového glóbu z karlovarského festivalu za roli ve filmu *Děti noci*.

Z KLASIKY

Limonádový Joe aneb Koňská opera



GAC, sál č. 6 v 15.50

Do Trigger Whisky Saloonu ve Stetson City přijíždí na bílém koni krásný, v bílé oděný hrdina. Snaží se všechny přesvědčit, aby přestali pít lihoviny a přešli na Kopalokovu limonádu. To se mu daří až do chvíle, než se objeví Hologoto – padouch stíhaný zákonem. Vše se zamotá, když dvojici spojů kakaová skvrna velikosti mexického dolaru.

ZE SOUTĚŽE

Korida

GAC, sál č. 5 v 9.00

Tip z mezinárodní soutěže animovaných filmů pro děti: V Madridu se odehrává býčí zápas. Tentokrát se však toreadorovi nedají jako obvykle a nemějí utéct, aby si zachránili život. Když se mu podaří dostat do úkrytu před rozloženým zvířetem, zavolá mobilním telefonem o pomoc. „Záchraný tým“ obdrží jeho nouzové volání, které je úplně první z Evropy. Tři nebojácí muži tak okamžitě odletají novým žlutým letadlem na záchranou misi.

Animátor a režisér Janis Cimernanis absolvoval Leningradský institut divadla a kinematografie a od roku 1983 pracuje v Lotyšském filmovém studiu.

DĚTEM

Alfie, malý vlkodlak

GAC, sál č. 6 v 9.10



Film o chlapci, který se v den svých sedmých narozenin proměnil ve vlka. Pokaždé, když je měsíc v úplňku, vybíhá ven lovit kachny a kuřata. Při rozbrusku se vrací domů a probouzí se v posteli jako normální kluk. Alfie nechce, aby se lidé o jeho tajemství dozvěděli. Režisér snímku Joram Lúsen je podepsán mimo jiné i pod ceněnou komedií *Láska je všechno* (2007).

POHÁDKA

Čarovné prstýnky

GAC, sál č. 4 v 8.50

Pohádky o prstýnkách Kubovi a jeho milé, víle Rokytky se odehrává v prostředí Jizerských hor. Víla Rokytky se zde zamilovala do pozemského mládence. A kdo ví, jak by jejich láska dopadla nebyť kouzla, které v sobě ukrývaly na první pohled obyčejné prstýnky z pouti. Režisérka Věra Jordánová vystudovala herectví na DAMU, později pak režii na FAMU. Již během studií začala pracovat v televizním prostředí, kde se věnovala převážně tvorbě určené dětem. Z její tvorby připomeňme zejména Krkonoské pohádky (1974, 1977, 1984). Je rovněž autorkou několika dramatických adaptací klasických literárních děl.



Film na vlastní kůži

„Dobrý den, na netopýra“

Ve Zlínském Zlatém jablku bude až do středního večera sedm másek k plnění dětských přání. Návštěvníky festivalu zdarma nalíčí podle jejich představ s tím, že jim na obličej vykouzlí hororové upíří masky, krvavě živý nebo roztomilý zvířecí čumáček. Akce se koná do středy vždy od 14.30 do 19 hodin a je určena dětem i dospělým. Peníze nejsou třeba, dámy líčí zdarma. (jaz)

Líčení na obličej
Foto: Dalibor Glöck, MF DNES

To by musela být velká nuda, abych usnul v kině

O vítězství hraných filmůch v obou kategoriích letos rozhoduje i český zástupce. Mezi zahraničními hosty zasedl jako porotce Karel Janák. Čeká ho osmnáct titulů, spánku v temném sále se nebojí. „Dopingem jsou samotné filmy,“ tvrdí.

Před lety zde uváděl film. Ať žijí rytíři s tím, že mu při autogramiádě málem upadla ruka. Aby ne, diváci ho znali díky Snowboardákům, v nichž na plátně spojil Jiřího Mádlu s Vojtěchem Kotkem, nebo navazujícím Raffákům. Nyní přijel Karel Janák do Zlína v roli porotce.

Váhal jste, když vám festival nabídl místo v porotě?

Měl jsem radost. Do Zlína jezdím opravdu rád, ale vždy jen na krátkou dobu. Vidina, že uvidím více než dva filmy, mě bavila. Ale slibil jsem to v prosinci, kdy jsem měl velké oči, takže se mi do toho nakupila práce. Ale dopadlo to dobře.

Jaká je nálada na lodi?

Zatím skvělá. Jen porotkyně z Kanady trochu trpí časovým posunem.

A první dojmy z projekcí?

Zarazil jsem se u filmu Frisson. Děj se odehrává v období Woodstocku a hlavním hrdinou je dvánáctiletý kluk, který žije v duchu doby. Takže zkouší alkohol i trávu. A mě to zarazilo, protože žijeme v přemoralizované době, kdy se snažíme dětem nedávat špatné vzory chování. A najednou tohle. Sám nevím, co je dobře a co ne, a říkám si, že jsem se možná v tom všem ztratil (směje se).



„Dnes děti vyrůstají na americké kultuře. Jako národ přicházíme o identitu.“

Karel Janák, režisér

Čeká vás řada hodin v temném sále. Máte připravený doping, abyste neusnul?

Dopingem jsou filmy. To by musela být velká nuda, abych v kině usnul. Jen se bojím, aby mě u toho pak někdo nevyfotil.

Jste popcornový divák? Nebo dáváte přednost gumovým medvídkům?

Sem tam si něco dám, ale zdá se mi, že na zlínský festival se to nehodí.

Chodíte sám do kina?

Chodíte se to. Třeba ve chvíli, kdy přítelkyně odmítne jít na film, který jí připadá jako moc velká střelka.

a nepodaří se mi sehnat ani žádný kamarád. Pak klidně vyrazím sám. Má to i výhodu: můžu se plně soustředit jen na film.

Trpíte nemocí z povolání?

Výhodou je, že když vás pohltí příběh, zapomenete si všimnout režie a kamery. Když je ale něco extrémně dobré, zaměříte se jen na to a třeba se necháte v něčem inspirovat, ale uteče vám komplexní dojem. A když je to extrémní blbina, všimám si a tíše trpím.

Co jste viděl naposledy?

Vzal jsem syny na Avengers. Tedy spíš oni vzali mě, protože si přáli vidět film s tolika hrdiny. Byl jsem mile překvapený, jak si Marvel s velkým nadhledem udělal legraci z vlastních hrdinů. Jen jsem přemýšlel nad tím, že dnešní děti vyrůstají na americké kultuře, čímž my jako národ přicházíme o vlastní identitu a svébytnost. Dříve to bylo jinak, děti znaly české filmy. Bylo by krásné, kdyby podobné filmy vznikaly s našimi hrdiny. Stát by je podpořil, lidé by na ně chodili a vlastně bychom byli všichni spokojeni. Zrovna jsem se o tom bavil s ministryní kultury Alenou Hanákovou.

A kdo byl tedy tím vašim hrdinou?

Rumburak. To byl frajer.

Jana Záhorková

Krátce

VÝSTAVY

Nakoukněte do Irsku a zákulisí pohádky

Chcete-li si na chvíli odpočinout od projekcí, stavte se v Kongresovém centru, připraveny jsou zde tři výstavy. Pod hlavičku Dnů irské kinematografie se do foyeru vešla expozice s názvem Země svatého Patrika, v níž vás fotograf Jiří Málék seznámí s ostrovním státem skrze svůj hledáček. Do Irsku můžete kdykoliv, výstava je otevřena po celou dobu festivalu. Pro fanoušky příběhů s dobrým koncem je připravena přehlídka kostýmů z pohádky Tajemství staré bambitky. I na ni můžete vyrazit kdykoli. A do třetice můžete navštívit výstavu Adoptivní panenku a zachráněné dítě. Představené hračky vznikly pro UNICEF, respektive pro benefiční dražbu, více se dočtete na stránce níže. Výstava potrvá pouze do středy. (red)

NA SÍTI

Internetová kavárna IDNES.cz zve na hrátky

V přímém zlínského Univerzitního centra je po celou dobu festivalu otevřena internetová kavárna Net-Café IDNES.cz, kde bude možné odpočívat, hrát hry, číst deník MF DNES i řídit na Xboxu. (red)

NOVÝ HOST

Přijíždí Dexter Fletcher z Bratrstva neohrožených



Seznam zahraničních hostů se rozrostl o Dextera Fletchera. Britský herec prošel ve filmu Šibal prachy a vypadal, který zrehabilitoval exmanžel Madonny Guy Ritchie. Televizní diváci ho znají z výpravného seriálu Bratrstvo neohrožených nebo série Misfits: Zmetci, kterou právě uvádí Prima Cool, či Hotelu Babylon. Do Zlína přiveze svůj režijní debut Divoký Bill, v němž vypráví příběh zločince Billa Haywarda. Ten po osmi letech opouští vězení a najednou se má starat o své dva syny, které téměř vůbec nezná. (red)

DO KINA

Nenechte si propadnout rezervace lístků

Vyzvednout nebo rezervovat vstupenky do kina si můžete každý den od 8 do 20 hodin v Kongresovém centru, ve Velkém kině nebo v Golden Apple Cinema. On-line rezervace je ukončena. Filmpas stojí 120 korun, platí po celou dobu festivalu a jeho držitel má nárok na dvě projekce demě. Jednotlivé vstupné do kina činí 40 korun. Rezervované lístky je nutné si vyzvednout nejpozději pět hodin před začátkem představení, jinak propadnou. (red)

Pohádky sleduju pořad, říká Anna K

Zpěvačka Anna K dnes od 20 hodin zahraje s kapelou ve zlínském Kongresovém centru

ZLÍN Má ráda hlavně starší pohádky. „Takové, co si pamatuji z dob svého mládí a pořadí mi nezevšedněly,“ vysvětluje s úsměvem zpěvačka Anna K.

Dnes večer od 20 hodin zahraje se svou kapelou v Kongresovém centru ve Zlíně. Její koncertní vystoupení je součástí letošního doprovodného programu dětského filmového festivalu.

„Už se moc těším. Jen je škoda, že nebudu mít čas na žádný film,“ postěžovala si.

Doma ale pohádkám neodolá. S přítelem Tomášem Varteckým, kytaristou a autorem některých jejích hitů, sledují dětské filmy doce-la často. „Třeba když dělám nějakou nezávaznou domácí práci v ku-



chyni, tak si je používám jako pořadí,“ připomíná Anna K.

Pohádek a dětských filmů má doma celou sbírku. Hlavně těch hraných. Nejčastěji přitom sleduje pohádku Dařbuján a Pandrholu nebo film Páni kluci. Mezi nejoblíbenější patří i pohádka s Ladislavem Peškem v hlavní roli Obušku, z pytle ven!

„Při té ústřední písničce se mi vždycky udělá hezký den, mám ji moc ráda,“ prozradila.

Ve Zlíně jí příznivci uslyší poprvé v novém sále Kongresového centra. A vůbec poprvé v historii si navíc diváci budou moci koncert na tomto místě vychutnat vestoje

a případně si zatancovat. Zatím byl totiž sál při představeních vždycky plný židliček.

„To je určitě lepší varianta. Je dobře, že to slo změnilo. Tento koncert se pro sezení moc nehodí,“ pochvaluje si organizaci koncertu.

Na koncertní turné k novému albu Relativní čas se ve svoji kapelou vydala v polovině dubna.

V některých skladbách přitom priznávala boj se zákeřnou rakovinou prsu, který vyhrála a dokázala natočit v pořadí už osmé album své kariéry.

Vstupenky na večerní koncert jsou stále k dispozici. Dají se koupit v předprodeji za 290 korun nebo před koncertem na místě.

Jana Fukušová

Hvězdu na chodníku slávy dostane lotr ze Saxány

ZLÍN (jaz) Před Velkým kinem i letos přibude nová hvězda. Pod patronátem Nadačního fondu Kapky naděje jí získá Zuzana Bydžovská, držitelka Českého lva za roli matky ve filmu Gympl.

Hvězda se uděluje posedmě, a to bývalým dětským filmovým hercům, na Bydžovskou chodí do kina ale i starší diváci. V poslední době zazářila ve Slámové Venkovském učitelce nebo v psychologickém dramatu Alice Nellis Mamas & Papas. Z filmografie namátkou vybíráme i Kytici, Knoflíkáře a Příběhy obyčejného silénství.

Druhým oceněným bude Jan Kraus, herec a moderátor populární televizní talk show, kterého si diváci pamatují i jako jednoho z troji-

ce výrůstků z Vorlíčkova filmu Divka na koštěti nebo jako prince z pohádky Jak se budí princezny, kde se, stejně jako v Saxáně, potkal s Janem Hrušínským.

Malování s pohádkovými hrdiny

Na odhalení hvězdy naváže autogramiáda oběma herci. Než se tak stane, vystoupí tady ve 14 hodin Roman Vojtek.

Na parkovišti před Velkým kinem bude ale živo mnohem dříve. Děti zde budou moct jít od dopoledních hodin křídami malovat po celé ploše parkoviště. Sekundovat jim budou pohádkové postavíčky, které jim rády postojí modelem.

Pro děti je přichystán doprovodný program, soutěže i pěkné ceny.

Panenky od Bílé a kardinála Vlka pomohou při očkování

ZLÍN (jaz) Kongresové centrum ve středu obsadí výjimečné panenky. Od 19 hodin se zde bude konat jejich aukce na podporu očkovacích programů UNICEF.

„Vývolávací cena každé hračky, kterou pro tuto příležitost navrhli například Lucie Bílá, Hana Machučová nebo Felix Slovák, je tři tisíce korun. Je to suma, která zajistí proočkování proti šesti hlavním dětským smrtelným nemocem – spalničkám, záškrtu, černému kašli, dětské obrně, tetanu a tuberkulóze – pro pět dětí v nejchudších zemích,“ uvedla za UNICEF Rosa Šimberská.

Panenku ušili také Michal Viewegh s manželkou Veronikou, filmový režisér Jan Hřebejk a jeho maminka nebo hokejista Patrik Eliáš se ženou Petrou, televizní moderátor-kou. Jedně z nich dokonce požehnal kardinál Miloslav Vlk.



Z Čech
Lucie Bílá ušila komínčička Pepína a miminko Haničku. Oba pocházejí z Čech.

Mharr
Maminka-Honza-A-Romik-Roman, tedy Mharr. To je panenka od Valérie Zawadské.



Miminka Lásce a Naději od Libuše Šedínové požehnal kardinál Miloslav Vlk.

3x foto: Tomáš Dittrich