

Today's programme: Let's see King Lavra

Eliot & Me

Velké kino at 10.00
Dublin. The present. Ten-year-old Lucy struggles to come to terms with her parents' separation. She adopts a dog, Eliot, from the local dog shelter. It is love at first sight. But tragedy strikes when Eliot goes missing and Lucy must undertake a dangerous journey to find him.

Foreign Letters

Golden Apple Cinema at 10.40

Ellie is a 12-year-old immigrant girl from Israel who is lonely and homesick. Life brightens when she meets Thuy, a Vietnamese refugee her age. Trust slowly builds as the two teach each other about life in America. As Ellie and Thuy become inseparable, they eventually hurt and betray each other. Ellie must give up her most prized possession in order to save their friendship. Based on the filmmaker's own experience, Foreign Letters is a story about prejudice, poverty, shame, and the power of friendship to heal us.

King Lavra

Golden Apple Cinema at 15.50
Based on the story by Karel Havlíček Borovský, this tells the tale of an Irish King, who was very wise and loved by his people. But he had one peculiarity – once a year had his hair cut beard shaved and then had the barber executed without mercy. Director Karel Zeman (1910–1989) worked as a draftsman and designer at advertising studios. His interest in puppet film brought him to the Zlín Film Studios in 1943, where he created the film Christmas Dream (1946, Vánoční sen), which was awarded a prize in Cannes. He is known as the father of the fantasy worlds in his films Journey to the Beginning of Time (1955, Cesta do pravěku), A Deadly Invention (1958, Vynález zkázy), The Fabulous Baron Munchausen (1961, Baron Prášil) and others.

Swansong:

Story of Occi Byrne

Golden Apple Cinema at 19.20
Teased and bullied as a child because he has no father, Austin Byrne grows up plagued by anger, confusion and pain. In the hopes of unlocking his own identity and overcoming the past that haunts him, Austin sets out to find his father and discover the secret of his birth. Remaining fiercely loyal to his mother, Austin is consistently tested on his journey, but eventually learns the true power that comes with love, friendship and most of all, a sense of belonging.

Trnka by sfoukl 100 svíček

Dramaturgové filmové přehlídky zařadili do programu i sekci **Výročí a vzpomínky**. Jméno, které v ní nesmí chybět, je bezpochyby Jiří Trnka. Režisér a výtvarník by letos v únoru oslavil sté narozeniny.

Logo studia kresleného filmu Bratři v triku je srovnatelné ikonické jako okřídlený šíp tuzemské největší automobilky. Za jeho slávou stojí výtvarník, ilustrátor a režisér Jiří Trnka.

Práci jedné z nejvýraznějších osobností českého animovaného a loutkového filmu léta obdivují

jeho kolegové, ale i mistři z oboru v zahraničí. Trnka k loutkám tihl od dětství, protože se v jeho rodině vyráběly.

Po studiu na Uměleckopráhmské škole v Praze, k němuž ho přiměl jeho učitel Josef Skupa, začal navrhovat kulisy a postavky právě pro Skupovo plzeňské divadlo. Později spolupracoval i se „zlátou



Trnka Švejka uvádějí v Golden Apple Cinema 30. května.

kapličkou", v padesátých letech se začal naplno věnovat vlastním projektům a zmíněnému studiu, které založil v roce 1945.

Kouzelné trojky v programu

Z jeho tvorby zmiňme výjimečný Špalíček (1947) nebo Bajaju (1950). Tři poklady pak v programu nabízí přímo zlínský festival.

Dnes si můžete připomenout příběh O zlaté rybce, která za svou svobodu nabídně tři přání. Jenže netuší, že se nenasytné rybě začne vyrovnot se samotnému Bohu. A tak rodina přijde o vše, co nečekané nabyla.

Ve středu se na plátně sejdou tři legendy. Kromě Trnky ozijí Dobrý voják Švejk a Jan Werich, Trnkův dlouholetý kolega a přítel. Sejdou se u tří povídek na motivy románu Jaroslava Haška (Z Havranu do Halče, Švejkovy nehody ve vlaku a Švejkova budějovická anabasa). První je režie, druhý v nich skvěle baví a třetí jim nezapomenutelně propůjčil svůj hlas.

Do třetice se ve čtvrtek v kinech připomenou Staré pověsti české podle Aloise Jiráska a s nimi praotec Čech, Bivoj, kněžna Libuše s Přemyslovci nebo Horymír.

Jana Záhorková

PONDĚLNÍ VÝBĚR

Pelickán Nicostratos

Golden Apple Cinema, sál č. 1
10.20

Francie, Řecko, 88 minut, režie Olivier Horlait

Když čtrnáctiletému Yannisi zemře matka, musí se v době, kdy je jeho otec v práci, o sebe postarat sám. Jednoho dne objeví a zachrání pelickán mládě, kterého pojmenuje Nicostratos. Rozhodne se ho tajně přenést domů a starat se o něj, než bude pták dospělý. To však není nijak snadný úkol, když jde o něco tak velkého a fantastického, jako je pelickán, a ještě k tomu na malém řeckém ostrově. A tak si zanedlouho o Nicostratovi povídá celá vesnice. Na ostrov se sjíždějí turisté, aby se na něj podívali. A tím také přináší ježli potřebný byznys. Je možné, aby pelickán pomohl lidem na ostrově, ale také aby zahradil trhlínu ve vztahu otce a syna?

Hra na pláč

Golden Apple Cinema, sál č. 2
19.30

Japonsko, VB, 112 minut, režie Neil Jordan

Britský voják Jody, který je Fergusonem a jeho spojenci držen jako rukojmí ve sklenici na jihu severoirského hrabství Armagh, vzpomíná na svou lásku ke kriketu a ke krásné ženě, kterou má na fotce v peněžence. V napjaté, nicméně důvěrné atmosféře mezi Fergusonem a Jodym vznikne překvapivá vazba, která však nemůže skončit jinak než špatně. Ferguson se dá na útek před svými dřívějšími spojenci, musí navíc najít Dil, ženu na fotografii, a splnit tak přání umírajícího Jodyho. Snímek je příběhem lásky, věrnosti, vraždy a svodu.

První pozice

Golden Apple Cinema, sál č. 3
8.40

USA, 94 minut, režie Bess Kargman
Pro snaživé tanečnický je balet světem drahým, exkluzivním, namáhavým a krátkým. Snímek zachycuje rok života šesti mladých tanečniců z celého světa v průběhu jejich přípravy na jednu z nejprestižnějších světových baletních soutěží – Youth America Grand Prix.

Moje Austrálie

Golden Apple Cinema, sál č. 4
17.30

Polsko, Izrael, 100 minut, režie Ami Drozd

Příběh roztržité rodiny v chudé polské čtvrti odehrávající se v šedesátých letech minulého století. Matka je oddělena od svého polského manžela a většinu svého času musí strávit prací, aby zajištila své dva syny. Chlapci jsou ponecháni vlastního osudu a chytne se místního gangu, který je silně neonacisticky orientován. Po tom, co gang v židovské čtvrti zaútočí na pár vyrostků, jsou hoši zatčeni. Matka přesvědčí policii, aby její syny pustili. Je šokována, když zjistí, že se připojili k neonacistům. Rozhodne se, že jim musí sdělit dlouho utajovanou pravdu – svůj židovský původ. Jako přeživší holokaustu se

snažil vychovat své syny v katolickém duchu, ale teď si uvědomuje, že je to nemožné, a rozhodne se opustit Polsko. Staršímu chlapci své plány odkrije, mladšímu však řekne, že emigruje do jeho milované Austrálie. Ve skutečnosti ale jedou do Izraele.

Hiphop Express

Golden Apple Cinema, sál č. 5
9.00

Německo, 90 minut, režie Adnan G. Köse

Moderní pohádka, v níž má hlavní roli hip hop, sný a první láska.

Přehrazen

Golden Apple Cinema, sál č. 5
15.40

VB, 9 minut, režie Richard Phelan

Přehnaně ctižadostivý bobr zajde příliš daleko, když dostane příležitost splnit si svůj největší sen. Některé sny jsou ale prostě příliš velké.

Král Lávra

Golden Apple Cinema, sál č. 6
ČR, 30 minut, režie Karel Zeman

Příběh podle námětu Karla Havlíčka Borovského vypráví o jednom irském králi, který byl velmi moudrý a svým lidem milovaný. Měl však také jednu zvláštnost – vždy jednou do roka si nechal ostříhat vlasy a oholit vousy a holiče pak nechal bez milosti popravit.

Adam a Paul

Golden Apple Cinema, sál č. 6
Irsko, 83 minut, režie Leonard

Abrahamson

Adam a Paul jsou přátelé z dětství, kteří se jako dospělí stávají bezradnými a zoufalými narkomany, kteří jsou spolu jen ze zvyku a potřeby. Film je stylizovanou pochmurnou komedií, v ní sledujeme osudy této dvojice v jednom jediném dni, který jako všechny ostatní tráví žebřáním a krádežími peněz, aby si mohli koupit heroin.

Já & Eliot

Velké kino
10.00

Irsko, 52 minut, režie Fintan Connolly
Dublin. Současnost. Desetiletá Lucy se usilovně snaží vyrovnat s rozchodem svých rodičů. Z místního útulku adoptuje psa Eliota. Je to láska na první pohled.



Školní sraz Hrdinové populárních filmů Prci, prci, prcičky se opět scházejí. Tentokrát ve zlínském letním kině.

Foto: Bontonfilm

Pro každého něco aneb Tipy z festivalového filmového programu

PRO POTĚŠENÍ

Arabela

GAC, sál č. 4, v 15.30



Pan Majer, který se žije jako vypraveč pohádek na dobrou noc, jednoho dne najde kouzelný zvoneček. Ten jeho rodinu spojí s Říší pohádek, kde vládne hodný král Hyacint, ohrožovaný zlým kouzelníkem Rumburakem, který jí chce ovládnout. Právě čaroděj druhé kategorie, herec Jiří Lábus, na festivalu přiveze cenu za celoživotní přínos dětské kinematografii.

POD HVĚZDAMI

Prci, prci, prcičky: Školní sraz

Letní kino, ve 22.00

Nejhdnější záminkou k setkání našich hrdinů je školní sraz. Hlavní hrdinové populárních komedií už mají třicetku na krku a potýkají se se spoustou potíž. Jim žije s Michelle v manželství, které drhne. Oze je úspěšný televizní sportáček, ale partnerský vztah s nepřilhl bystrou blondýnou mu neklape. Z Kevinna se stal podpantoflák. Finch se snaží vypadat jako světák, jímž ve skutečnosti není ani omylem. Jen Stifler se vůbec nezměnil a pořád je magnetem na maléry všeho druhu. Pánové ale odmítnou pouze bilancovat a snaží se vrátit ke středškolským dobovánkám. Což nevěstí nic dobrého...

ZE SOUTĚŽE

Tom Kulička

Velké kino, ve 20.00



Tom Kulička je kluk při těle, který žije se stejnými oplácenými rodiči v útulném Tlušofově. Jeho nádherný život se otočí naruby ve chvíli, kdy se rodina přestěhuje do Hubeňourouva, kde jsou všichni posedlí svým vzhledem. Tom se zde zamiluje do nehežké dívky a poprvé se začne cítit jako tlušoch! Aby jí získal, musí všem dokázat, že skutečná krása se skrývá uvnitř.

PRO STARŠÍ

Love

GAC, sál č. 2, ve 21.30

Když se mluví o „love“, nemusí jít nutně o lásku, může jít i o peníze. O obou jde také v milostném dramatu ze současné Bratislavy. Hlavní hrdina Maťo bydlí společně s kamarádem Tomášem na tamním sídlišti a nežijí si vůbec špatně. Dennodenně se však pohybují za hranici zákona, protože se žijí krádežemi aut. Jednoho večera vstoupí do Maťova života studentka Veronika. Mladík se do ní zamiluje, ale v leccems jí neřká pravdu. A ta se nakonec ve ujal Jakub Kroner, který již během studií sklídl ovoce za nízkonákladový debut Bratislavfilm (2007).

Z KLASIKY

Upír Nosferatu

GAC, sál č. 4, v 19.50



Mladý úředník Hutter je vyslán do karpatských hor k hraběti Orlovi, aby s ním uzavřel smlouvu o koupi nemovitosti. Po strastiplné cestě jej uvítá hrabě na svém hradu. S příchodem první noci Hutter zjišťuje krutou pravdu – hrabě je upír. Snímek režiséra Friedricha W. Murnaua, krále němých expresionistických filmů, patří ke klenotům světové kinematografie.

DĚTEM

Saxána a Lexikon kouzel

GAC, sál č. 1, v 8.15

Uprchlá žákné čarodějnické školy se ve světě lidí šťastně provdala za svou první lásku Honzu Bláhu. Mají spolu dceru, která se jmenuje po mamince, ale o její minulosti nic netuší. Jednoho dne na půdě objeví truhlu a v ní kouzelnou obrázkovou knížku... Stačí pak jen málo a devítiletá holčička se dostane do pohádkové říše, kde právě probíhá veletrh strašidel. Shodou náhod se zde ocitne i teta Irma, ztřeštěná spisovatelka dětských knížek. A právě její vinou se na veletrhu strašidel objeví i padouch Crackman, záporný hrdina drsného komixu, který touží zlikvidovat nejen celou říši pohádek, ale také malou Saxánu.

Mí hrdinové? Můj muž, můj syn a Popelka, říká Morávková



Já a medvědi Z dětských filmů miluju Šest medvědů s Cibulkou, říká herečka Dana Morávková

Foto: Nguyen Phung Thao, MF DNES

Zažila z pekla štěstí, díky Zdeňku Troškovi. A zahrála si i vílu. Jakou pohádku by si moderátorka zlínského festivalu Dana Morávková chtěla zkusit dnes? „Byla by to Popelka, kvůli Libuše Šafránkové,“ řekla.

SDana Morávková lidé léta snídali, provázela totiž na dvou stanicích ranního pořadu. Stejně jako její hlas patřil k doušku kávy nebo čaje, je dnes nejdůležitější součástí zlínského festivalu, kde pravidelně po boku Jana Čenského provází vybranými akcemi.

Obvykle se spolu s pohádkovými postavkami a dětmi fotí před Velkým kinem, a tak nás zajímalo, jestli by si v partě Křemílka a Vochomůrky s Rákosníčkem vybrala svého favorita.

Vzpomenete si, na co jste si jako malá hrála nejraději?
Když jsem byla malá, chodila jsem na balet. Plnila jsem si svůj

dětský sen. Navíc jsem měla možnost sledovat třeba pana Harape-se, takže na klasické hry jsem vlastně ani nemyslela. Tancování mě bavilo nejvíce.

Byla jste hodná upravená holčička, nebo spíš rošťák?

Asi od každého trochu. Ale jestli zůstaly nové šaty čisté i po odpolední procházce, to už vám nefuknu. Je to přece jen už dávno... (směje se).

Vybaví se vám první návštěva kina?

Šest medvědů s Cibulkou. Do tohohle filmu jsem se úplně zamilovala a viděla jsem ho asi čtyřikrát. A pak si vybavuji, že jsem byla na-

PROFIL

Dana Morávková

Rodačka z Písku vystudovala na DAMU herectví a na HAMU choreografii. Diváci ji v poslední době znají především z televizních seriálů, jinou tvář ovšem ukazuje v lední revue o Popelce, své filmové hrdince, kde hraje královnu. Jejím partnerem je klavírista Petr Malásek, se kterým má syna Petra.

Ve Zlíně pravidelně moderuje řadu akcí. Ani letos nebude chybět před Velkým kinem, kde bude malovat na chodník, přivítá kinematovlak a zúčastní se i vyhodnocování soutěže, do níž svými obrázky přispívají nevidomé děti.

posledy v kině s tatínkem na Trhák-u.

A co puberta? Chodila jste randit do kina?

Určitě. Ale spíš než film si pamatuji ten doprovod.

Líbí se vám dětské pohádky?

Klasickou pohádku jsem neviděla už ani nepamatuju, protože Petrovi (synovi, pozn. aut.) je už čtrnáct let. Mám je spojené především s Vánoce. Ale kdybych měla vybrat rodinný film, moc se mi líbila Knoflíková válka. To bylo milé a všem bych to doporučila.

Jakou pohádku byste chtěla vy sama prožít?

Když já už na ně nevěřím... Tak-že jsem asi velká. Byla by to ale asi Popelka, tu jsem zbožňovala kvůli Libuše Šafránkové.

Měla jste nějakého oblíbeného hrdinu?

Když nad tím tak přemyslím, tak to bude asi zase ta Popelka. Jako malá jsem si spíš četla a později jsem začala mít ráda francouzské a italské filmy. Dodnes mám ráda Belmonda s Delonem a filmy o Angelice nebo Fanfána Tulipána.

A kdo je vaším hrdinou dnes?

Můj muž a můj syn. Ale příznám se, že platonicky miluju Jácku Nicholsona. Mám tady patrně celou jeho filmografii. A i když se to na dětský festival nehodí, jeden z mých nejoblíbenějších filmů je Smrt v Benátkách.

Vraťte se k dětem. Kdybyste si mohla od Arabely půjčit její prsten, jaké byste měla přání?

Může se vám to zdát patetické, ale přála bych si zdravý pro své blízké a celou rodinu. A kdybych mohla otočit ještě jednou, chtěla bych štěstí. Na Titaniku byli přece všichni zdraví...
Jana Záhorková

Zápisník

Padouch, nebo hrdina, my jsme jedna rodina



Jana Záhorková
vedoucí kultury
iDNES.cz
a festivalových listů

Přestože se nám letošní festivalová příloha nepatrně smrškla, věřím, že se mi podaří do ní dostat všechny zajímavosti, o kterých si budete vy, milí čtenáři, v příštích dnech (nejen s dětmi) povídat u zmrzliny.

Také doufám, že mi před Velkým kinem necháte malé místo, abych si tam mohla sama nakreslit něco křídou a že se společně uvidíme i na spouště koncertů a soutěží, které pro vás připravili organizátoři. A také si přeji, abych vás potkala v kině. Po všech tunelech, odposlých a krabicích s podivným vínem se totiž opravdu těším na pohádky, v nichž dobro vždy zvítězí nad zlem. Tak pojďte na Zlatovlásku a Pyšnou princeznu. Nebo zaskočte na Limonádového Ioea. Ona ta památná hláška „Padouch, nebo hrdina, my jsme jedna rodina“ Holt k životu patří.

Krátce

NA STARTU

V deset večer se dívejte k nebi, bude ohňostroj

Úvod Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež doplní výpravný ohňostroj. Přijďte se podívat dnes ve 22 hodin na náměstí Práce, vstup je zdarma. Nechte-li přijít o další informace z festivalového dění, pošlete SMS ve tvaru ZLIN mezero REG na číslo 736 304 030. Odhlásejte se zprávu ve tvaru ZLIN mezero UNREG na číslo 736 304 030. (red)

V PŘÍRODĚ

Sází se strom, přijde kouzelník i Pippi



K festivalu již neodmyslitelně patří i sázení stromu. Tradice se neporusí ani letos. V 10 hodin dopoledne na Březnické před sídlem ředitelství Lesů ČR vyroste další nováček. Komu se nebude chtít přihodit lopatou, může počkat na úkazu cvičku loveckých psů, pohádku Pippi dlouhá punčocha nebo na vystoupení kouzelníka Jirky Hadaše, který akci provede. (red)

SOUTĚŽ

Přijďte si vyzvednout lístky na koncert Anny K.

Deník MF DNES vyhlásil soutěž o volné lístky na úterní koncert zpeváčky Anny K. Na otázku, jaké je její občanské jméno (Luciana Krecarová), správně a včas odpověděly Dagmar Geržová (Hvozdná), Lenka Yassine (Březolupy) a Lucie Pospíšilová (Hulín). Vyhěrkně získávají dvě vstupenky, které si vyzvednou ve zlínské redakci MF DNES. Úterní vystoupení Anny K. ve zlínském Kongresovém centru začíná ve 20 hodin.

INZERCE

Koupím

Knihy, LP, pohledy, plakáty. T: 603469105

Knihy a časopisy

Koupím i LP, pohledy, plakáty. T: 603469105

Automobily-popt.

JAKOUKOLIV Š-FELICIT:604118269

Duhová kulička výrazně mění barvy a učí se prodávat film

ZLÍN (jaz) Překvapivou novinkou zlínského festivalu, kterou pravidelný návštěvník bezesporu zaznamenal, je nový koncept Duhové kuličky.

Dřívější mezinárodní soutěž všeobecné reklamy si ke svému desátému ročníku nadělila zcela nová pravidla. Jubilejní dvoudenní setkání (30. a 31. května) se zaměřilo pouze na reklamu a marketing ve filmovém a televizním průmyslu a ponechá podtitul Umění prodat film. Oceňovat se bude v kategoriích Nejlepší trajler ke studentskému filmu a Soutěž o nejlepší marketingový počín v audiovizí. „V tomto roce budeme hodnotit zatím jen česká a slovenská díla,“ uvedla Kateřina Buzková, jedna z organizátorek projektu.

Vaše dítě, vaše televize, vaše zodpovědnost

Mimo soutěžní klání, které můžete ovlivnit svými hlasy i vy na stránkách www.duhovakulicka.cz, je připravován i bohatý program dílen, seminářů a besed. Švé postřehy a nápady představí Američan Robert Marich, autor knih Marketing to

Moviegoer nebo More Than Just a Kiss: Movies About Love a pravidelný příspěvatelem magazínů Variety a Hollywood Reporter, který se tématu léta věnuje. „Je skvělé, že věnujete pozornost marketingu. Vždy se větší důraz klade na scénáře, což je v pořádku, ale další aspekty filmu bývají přehlíženy,“ komentoval Marich nový koncept Duhové kuličky. Jeho čtvrtletní hodinový blok doplní simultánní překlad.

Dalšími řečníky budou obchodní a marketingový ředitel České televize Jan Svoboda, Marek Jeníček, člen Rady pro rozhlasové a televizní vysílání (RTTV).

Čtvrtletní dopolední blok s názvem „Média a děti – důvod k obavám“ právě pod hlavičkou RRTV se zaměří na nejmenší diváky. Téma z programu už teď znějí lákavě: výsledky výzkumu Reklama na nezdravé potraviny či závěry kampaně Vaše dítě, vaše televize, vaše zodpovědnost.

Rezervace místenek na workshop pošlete e-mailem na adresu lenka.blazkova@zlinfest.cz.

Přijíždí Bono i Kateřina Aragonská

V irské výpravě je i herečka a zpěvačka Maria Doyle Kennedyová, známá ze seriálu Tudorovci

FAKTA

Hosté z Irska

Maria Doyle Kennedyová (1964)



Zpěvačka a herečka veze film The Commitments, před jehož čtvrtletní projekci vystoupí.

Hugh O'Conor (1975)

Dublňan se představí filmem Je třeba zabít Bona. V něm si dva kamarádi musejí poradit s „problémem“ – frontmanem U2.

Reynauda, než ovšem pochopí, že sám šlechtic doslova kázal vodu a pil víno.

Do Zlína O'Conor veze titul Je třeba zabít Bona. V něm si dva kamarádi vysní hvězdnou rockovou kariéru, jenže nečekané musejí vyčistit nepřijemný problém. Do třídních lavic s nimi zasedl spolužák,

který má podobné plány. A jméno je se Bono – tedy pozdější frontman světové populární skupiny U2. Festival vítává i jeho, tedy zpěvačka představí Martína McCanna.

Hostů z Irska je samozřejmě víc. V hlavní porotě zasedne režisér Martin Duffy a spisovatel a scenárista Patrick McCabe. Druhého jmenovaného navíc do Zlína doprovodí manželka a výtvarnice Margot Quinnová, která pro festivalový Minisalon 2012 namalovala filmovou klapku.

Ostrovní tvorba se pak objeví i v soutěži hraných filmů pro mládež (Smrt superhrdiny) i pro děti (Já a Eliot). Dramatogové zařadili do programu i klasické filmy Neila Jordana a Jima Sheridanova, dvou neznámějších irských režisérů.

Součástí Dnů irské kinematografie, jejichž podrobný rozpis se šestatřicetí titulů najdete na internetových stránkách přehlídky www.zlinfest.cz, je i výstava fotografií Jiřího Mála Země svatého Patrika, výtvarné soutěže a fotografická soutěž pro návštěvníky akce.